Performa

Name of the Department: Odia

Events: Seminar

Date: 06.11.2016

Title of the Topic: Kanakalata Upanyasare Samaja Chetana

Name & Designation of the Resource Person:

Dr. Abhaya Kumar Rath was born in the village bandhasahi, Marshaghai, Kendrapara. He is working at Biju Pattanayak College, Antei, Kendrapara. He is very much adorable as an educationist, and a realistic man by all. He has a great affection towards Odia literature. He has created an exceptional identity as an Odia professor in the locality. He has completed his Ph.D. under Dr. Baishnab Ch. Samal, the great Odia writer. Dr. Rath has acquired deep knowledge on Sarala Sahitya. So he is popularly known as a great literary figure in the world of Odia literature.

Reporting:

A seminar entitled 'Kanakalata Upanyasare Samaja Chetana' was organized by Department of Odia, TuLasi Women's College on 06.11.2016.

The Principal of our college, Dr. Hiramani Behura presided over the seminar. He welcomes all the faculties and students. Dr. Ellora Kabi, HoD, Odia introduced the resource person and elaborated the topic. Dr. Abhaya Kumar Rath, Lecturer, Department of Odia, Biju Pattanayak College, Antei, Kendrapara delivered her talk on this topic and focused social consciousness in the novel 'Kanakalata'.

A highly intellectual and brilliant discussion was made on this topic and the students also got a clear concept about social consciousness in the novel

‘Kanakalata’. The seminar concluded with a vote of thanks given by Dr. Ellora Kabi, Department of Odia.

Remarks:
77 numbers of students and 9 numbers of faculties of our college participated in this seminar.

④ ୦୬. ୧୧. ୨୦୧୬ - ଡଃ ଅଭୟ କୁମାର ରଥ

I do agree to attend the Odia Seminar on 06-11-2016

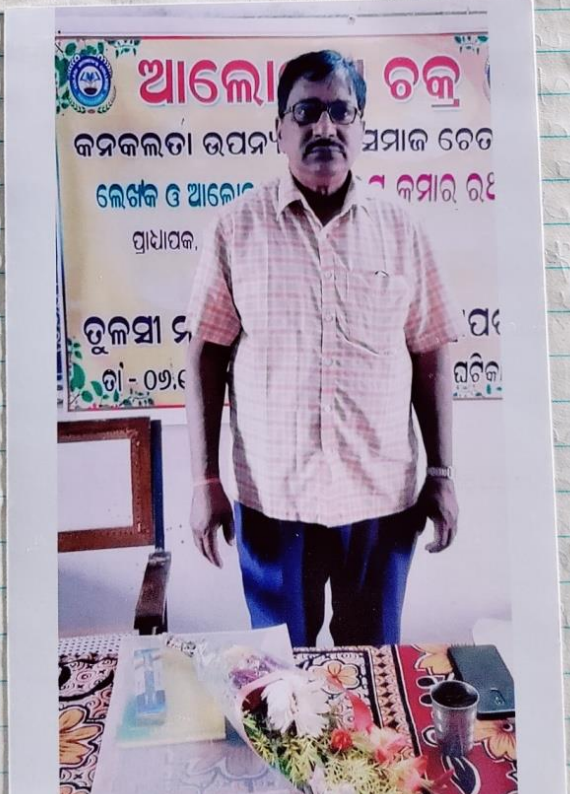
[illegible signature]

ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର
ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ
ତୁଳସୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ବକ୍ତା - ଡଃ ଅରୁଣ କୁମାର ରଥ
ତାରିଖ - ୦୭.୧୧-୨୦୧୭

ଆଜି ତୁଳସୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଆ ସଂଗୋଷ୍ଠୀରେ 'କନକଲତା ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜ ଚେତନା' ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦ ହେଲି, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପିକା ଡଃ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟା କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ସହଯୋଗ ତଥା ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ ମୋତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କଲା, ଏହିଭଳି ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଓ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପିକାମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ପିପାସା ବୃଦ୍ଧି କରିବ। ଏହିଭଳି ସଂଗୋଷ୍ଠୀ ସମୟ କ୍ରମେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହି କଲେଜର ବୌଦ୍ଧିକ ବାତାବରଣକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରୁ।

ଅରୁଣ କୁମାର ରଥ
୦୭-୧୧-୨୦୧୭

୧- ଡଃ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟା କର୍ଣ୍ଣ



+3 yr

Priyanka Panda
Kamala Das
Deptimayee Sahoo
Debasmeta Samal
Madhusmita Mohanty
Laxmi Priya Mohanana
Anapurna Parity
Menati Barik
Abanti Swain
Purya darshini Rout

3rd yr

Subhadra Priyadarsini
Madhusmeta Das
Mamata Sethy
Kapuna hansda
Puspanjali Biswal
Pajarani Mohanty
Sela Parida
Suchesmeta Biswal
Priyadarsini Mohanty
Swarna Prava

+3 1st yr

Padamaja Samal.
Radharani Sahoo
Swarnalata Tripathy
Pabitrabala Ojha
Sangita Das
Snandbanji Pradhan
Padamaja Samal
Sagarnaga Swain
Menati Prava Basantia

'କନକଲତା' ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜ ଚେତନା

ଡ. ଅଭୟ କୁମାର ରଥ

କଟକ ଜିଲ୍ଲା ମାହାଙ୍ଗା ଥାନା କୁସୁପୁର ଗ୍ରାମରେ ୧୮୩୮ ମସିହା ଡ଼ିସେମ୍ବର ୨୨ ତାରିଖରେ ଭୂମିଷ୍ଠ ହୋଇଥିଲେ ନନ୍ଦକିଶୋର । ତାଙ୍କ ପିତୃଦତ୍ତ ନାମ୍ ଥିଲା ରସାନନ୍ଦ ଜେନା । ସ୍ୱଳ୍ପ ବୟସରୁ ସେ ଆଲମଗିରିଗଡ଼ର ବଳବଂଶୀୟ ଜମିଦାର ଘରକୁ ପିଉସୀ ଜାନକୀ ଦେବୀଙ୍କର ପୋଷ୍ୟପୁତ୍ର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ସେ 'ଜେନା' ପରିବର୍ତ୍ତେ 'ବଳ' ସଂଜ୍ଞା ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ପଲ୍ଲୀକବି ଭାବରେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ତାଙ୍କୁ ଜାଣିଲା ।

ନନ୍ଦକିଶୋର ଯେଉଁ ସମୟରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ, ସେ ସମୟ ଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୈତିକ ଜୀବନରେ ଏକ କ୍ରାନ୍ତିକାଳ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସର ଏକ ଘଡ଼ିସନ୍ଧି ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷା ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଭ୍ୟତାର ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିବା ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯେଉଁ ନୂତନ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଶ୍ରେଣୀର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ହେଲା, ନନ୍ଦକିଶୋର ଥିଲେ ସେହିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ । ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଅବସାନ ପରେ, ଇଂରାଜୀ ସାହିତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ରାଧାନାଥ-ମଧୁସୂଦନ-ଫକୀରମୋହନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିସାରିଥିଲେ । ନାଟ୍ୟକାର ଜଗନ୍ମୋହନ ଲାଲ, ଔପନ୍ୟାସିକ ରାମଶଙ୍କର ରାୟ, ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସରକାର, ଗୋପାଳ ବଲ୍ଲଭ ଦାସ ଆଦି ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ବିଶ୍ୱକର୍ମାମାନେ ଥିଲେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷିତ ।

ନନ୍ଦକିଶୋର ୧୮୯୭ ସାଲରେ ଏଫ୍.ଏ ଏବଂ ୧୮୯୯ ସାଲରେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରୁ ବି.ଏ. ପାସ୍ କରି ଉପରୋକ୍ତ ମନୀଷୀମାନଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ନବଯୁଗର ନିର୍ମାଣରେ ଏକ ସାରସ୍ୱତ ବିନ୍ଧାଣି ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ । ବୃତ୍ତିରେ ସେ ରାଧାନାଥ-ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ଭଳି ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ପ୍ରଶାସକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଆଦର୍ଶରେ ଥିଲେ, ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସମୀପବର୍ତ୍ତୀ । ଓଡ଼ିଶାର ପଲ୍ଲୀ ଜୀବନ, ପଲ୍ଲୀର ନୈସର୍ଗିକ ଶୋଭା, ପଲ୍ଲୀବାସୀଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଥିଲା ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ସାମଗ୍ରୀ ।

Abstract